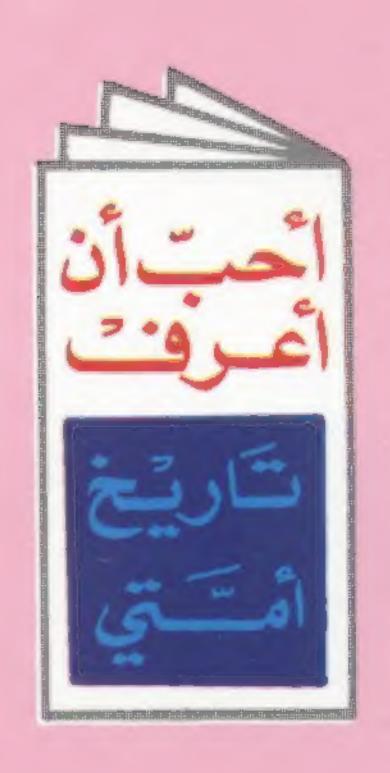
### د شوقي ابوخليل

# العرب فبيل الإسالام





دَارُ الفِحَدِرِ دَارُ الفِحَدِرِ دِمَثن مِ سُورِيَة



كَارُالْفِحَ رَالْمُعَاصِر كَارُالْفِحَ رَالْمُعَاصِر كَارُالْفِحَ رَالْمُعَاصِر كَارُالْفِحَ مِنْ الْمُعَانِ مَنْ الْمُعَانِ مِنْ الْمُعَانِي مِنْ الْمُعَانِي مِنْ الْمُعَانِ مِنْ الْمُعَانِي مِنْ الْمُعَلِي مِنْ الْمُعَانِي مُنْ مِنْ مُنْ الْمُعِلَّي مِنْ الْمُعَلِي مِنْ الْمُعَلِي مِنْ الْمُعَلِي مِنْ الْمُعَلِي مِنْ الْمُعَلِي مِنْ الْمُعَلِي مُعْلِي مِنْ الْمُعِلَّي مِنْ الْمُعِلِي مُنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي مُعْلِي مِنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي مُعِلَّي مِنْ الْمُعِلَّي مِنْ الْمُعِلِي مُعْلِي مُعْلِي مِنْ الْمُعِلَّي مِنْ الْمُعِلِي مُعْلِي مُعْلِي مُعِلِي مُعْلِي مُعِلِي مُعْلِي مُعْلِي مُعْلِي مُعْلِي مُعْلِي مُعْلِي



د. شوفي انبوخلسل

العرب فبيل الإسالام

الرقم الاصطلاحي للسلسلة: ١١، ٣٠٢٦، ٣ الرقم الاصطلاحي للحلقة: ١١، ٥٧٩،

الرقم الدولي للسلسلة: 2 -113-13-57547 ISBN: 1-57547-113-2

الرقم الدولي للحلقة: 7 - 116-75547-116 الرقم الدولي للحلقة: 7 - 116

الرقم الموضوعي: ١٧٠

الموضوع: أدب الأطفال

السلسلة: أحب أن أعرف تاريخ أمتي

العنوان: العرب قبيل الإسلام

إعداد: د. شوقي أبو خليل

رسوم وإخراج: المكتب الفني - دار الفكر

الإشراف: محمد سرور علواني

الصف التصويري: دار الفكر - دمشق

التنفيذ الطباعي: المطبعة العلمية - دمشق

عدد الصفحات: ١٦ ص

قياس الصفحة: ٢٥×٥٧سم

عدد النسخ: ١٠٠٠ نسخة

#### جميع الحقوق محفوظة

ينع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن

#### دار الفكر بدمشق

برامكة مقابل مركز الانطلاق الموحد ص.ب: (٩٦٢) دمشق - سورية برقياً: فكر فاكس ٢٢٣٩٧١٦

ماتف ۲۲۱۱۱۲۲، ۲۲۳۹۷۱۷ http://www.fikr.com/

E-mail: info @fikr.com



جَلَسَ يَاسِرٌ منهمكاً وراءَ المنضدة ، يرسم ويمحو ، ثمَّ يرسمُ ، ويمحو .. فسأله عامرٌ : ماذا تعملُ ياأخي الكبير ؟ ويشيرُ ياسرٌ إليه واضعاً إصبعَهُ على فيه أن اسكتُ .

وراح عامرٌ يقرأ في كتاب، ويرقب ياسراً بين آونة وأخرى ، ومضت ساعة من الزّمن ، وسأل عامرٌ ثانية : ماذا تعمل ياأخي ياسر ؟

ویشیر یاستر بیده ، اسکت .

وتابعَ عامرً القراءة ، وهو يرقب ياسراً بين آونةٍ وأُخرى ، ثمَّ نفد صبره فقال : أخي ياسر ، ماذا تعمل ؟

ياسى: تعال وانظر.

سار عامرٌ نحو المنضدة ، لِيقف إلى جانب أخيه ، لقد رأى بين يديه مصوَّراً ، فقال : هذا مصورُ شبه جزيرة العرب .

ياسر: صحيح ، إنّني أرسمُ شبه جزيرةِ العرب ، الأرضَ الّتي انبثقَ منها نُورُ الإسلام إلى الدُّنيا ، ولقد لوّنتُ البحارَ الحيطة بها باللّونِ الأزرقِ ، ولوّنتُ المناطقَ الجبليّة باللّونِ البّنيّ .

عامر: وهل ستلوّن باقي أراضيها باللّون الأصفر لسيادة الصّحراء عليها ؟



ياسر: سيكونُ اللَّونُ الأصفرُ هو الغالبُ ، ولكنَّني سألونُ الواحاتِ باللُّونِ الأخضرِ ، مع نجدٍ ، وبعضِ مناطقِ عُمان وحضرموت .

ثمَّ دخلَتُ زينةُ ، فحيَّت أخوَيْها ، وحينا رأت مصوَّرَ شبه جزيرةِ العرب ملوَّناً جميلاً ، قالت : هذا مصوَّرُ شبه جزيرةِ العرب ، أذكرُهُ جيِّداً ، لقد مرَّ معنا في دروسِ مادَّةِ الجغرافية .

ياسى: تعالا لنتبت عليه أساء تضاريسها الهامة.



زينة : هذا الخليجُ العربيُّ وبحرُ عُمَانَ ، وهذا بحرُ العربِ وخليجُ عَدن ، وهذا البحرُ الأحمرُ .

ياسر : وهذا السَّهلُ الضَّيِّقُ الممتدُّ على طولِ ساحلِ البحرِ الأحمرِ هو سهلُ تِهَامة .

عامر: وهذه الجبالُ المحاذيةُ للبحرِ الأحمرِ تسمَّى في الشَّمال جبالَ مدين ، وفي الوسط جبالَ الحجازِ ، ويليها جنوباً جبالَ عَسِير ، ثمَّ مرتفعاتِ المينِ ، وهذه الجبالُ كلُّها تنكسرُ بشدَّةٍ نحوَ البحرِ الأحمرِ ، وتتدرَّجُ ببطءٍ إلى الشّرق .



زينة: وهنا في قلب شبه الجزيرة هضبة نجد.

ياسر: وهنا منطقة عُمانَ واليامة والبحرين ، والّتي تسمَّى ( العَروض ) لاعتراضها بين الين وَنَجد .

زينة: وهنا الرّبعُ الخالي والأحساء والنّفوذ الكبرى ، وهنا بادية الشّام .

عامر: اكتب ياأخي أساء المناطق بأماكنها بدقّة ، واحمل هذا المصوّر الملوّن إلى غرفة الجلوس ، فالوالد والوالدة ، وأُختنا الصّغيرة ديمة في انتظارنا ، لقد حان وقت جلستنا العلميّة لهذا الأسبوع ، هيّا لنسأل والدنا العزيز عن أحوال شبه جزيرة العرب قبيل الإسلام ، كيف عاش أهلها ؟ وما معتقداتهم ؟

وفي غرفة الجلوس ، تحلّق الأولادُ حول والديهم ، فقالت الأمّ : ما هذا الّذي بين يديك يا ياسر ؟



ياسر: إنَّه مصوَّرُ شبه جزيرةِ العرب ، رسمتُهُ بعناية ، ولوَّنتُهُ ، ووضعتُ مع أخي عامرٍ ، وأُختي زينة أساء تضاريسِها ، وحدودَها .

تأمّلت الأمُّ المصوَّرَ ، ثمَّ ناولتُهُ إلى زوجِها قائلةً : لقد أحسنَ ياسرٌ في رسمِ هِ وفي تلوينه .

الأبُ : ياسرٌ يُجيدُ الرَّسمَ ويُتُقِنُ بعضَ قواعِدِ الخطِّ ، ولكن لماذا رسمتَ يا ياسرٌ مصوَّرَ شبهِ جزيرةِ العربِ ؟

ياسر: كنت أتساءًلُ في نفسي عن أحوال شب جزيرة العرب قبيل الإسلام، كيف عاش أهلها ؟ وما معتقداتُهم .. ؟ ونحو ذلك .

الأب: هل توافقون جميعاً على ماطرحة ياسر ؟

عامر وزينة: نعم ، نعم ..



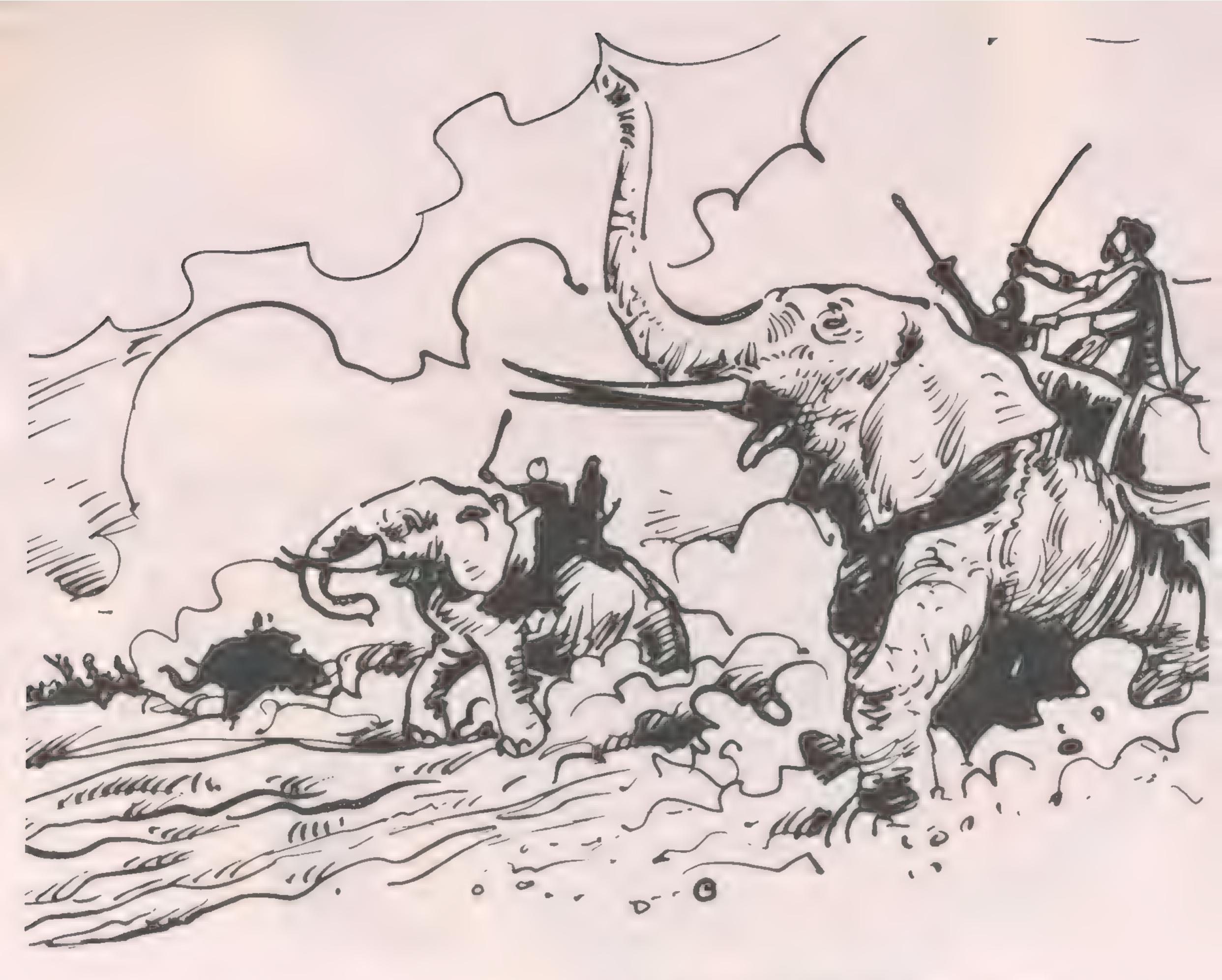
وطبيعة شبه الجزيرة العربيّة فرضت نوعين من الحياة : حياة استقرار، وحياة بدويّة متنقلة .

الأم: استقرَّ السُّكَّانُ في الينِ مثلاً ، كا أسسوا ممالك على أطراف الجزيرة العربيَّة مثل : مملكة الحيرة ، ومملكة غسَّان ، ومملكة الحضر ( عربايا ) ، ومملكة الأنباط ، ومملكة تدمر ، ومملكة كنْدة .



وبعدما تعرّف الأولادُ على مواقع ِ هذه المالكِ ، من المصوّر الّذي رسمه ياسرٌ ، قال الأبُ :

وفي مكّة آلت السيادة إلى قُصِيّ بن كلابٍ سنة ٤٤٠ م، فأسّ (دارَ النّدوة ) ورأسها ، وهي نادي قريش ، وجمع وُجَهائها ، وكان لقصيّ : عقد (اللّواء) ، أي رئاسة القوى الحربيّة ، و (الحجابة) : وهي خدمة الكعبة المشرّفة والعناية بها ، فلا يَفتح بابها إلا هو ، و (سقاية الحجيج ورفادته) ، أي سقاية الحجيج من ماء زمزم بعد تحليت بشيء من التّمر أو الزّبيب ، والرّفادة إطعام الحجيج من منطلق الضيّافة والكرم .



عامر: وما عامُ الفيلِ يا والدي ؟

الأب: قامت في الين مماك هي: معين ، وسبأ ، وقتبان ، وحضرموت ، وحمير ، ومن ملوك حمير (يوسف ذو نواس) الذي اعتنق اليهوديّة واضطّهد المسيحيَّة ، فطلب إمبراطور الرُّوم من نجاشي الحبشة غزو الين ، وإنقاذ المسيحيَّين من جهة ، واتّخاذ الين طريقاً لتجاريه إلى الشّرق ، ليقضي على تجارة منافسيه الفرس من جهة أخرى .

الأم: وفعلاً ، تمكّن القائدُ الحبشيُّ (أرياطُ) من احتلالِ الينِ ، ثمَّ خلفَهُ أبرهةُ الَّذي بني كنيسةَ (القُلَيْس) لصرفِ الحجيجِ عن مكّةَ ، ولكنَّهُ لم ينجحُ ، فسارَ بجيشٍ كبيرٍ فيه عددٌ منَ الفيلةِ لهدم الكعبةِ سنة ٥٧٠م .



ياسى: ولمن كانت السيادة في مكّة سنة ٧٠٥ م ؟

الأم: لعبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، زعيم قريش في الجاهليّة ، وأحد سادات العرب ومقدَّميهم ، كان عاقلاً ذا أناة ونجدة ، وهو جدُّ

زينة: وما مصيرُ حملة (أبرهة ) على مكّة ؟

الأب: لم يكن بمقدور قريش بزعامة عبد المطلب مواجهة جيش أبرهة الضَّخم ، مع فيلته العديدة ، وعندما وصل الجيش الحبشي إلى ( المغمس ) قرب مكَّة ، التجأ عبد المطّلب إلى الله سبحانه وتعالى قائلاً:

> يارب لاأرجو لهم سواكا يارب فامنع منهم حاكا امنعهم أن يخرّب وا قراكا إنّ عدو البيت قد عاداكا



الأم: وشاهد ألوف من القرشين طيراً أبابيل - أي جماعات كثيرة متفرقة متتابعة كقطعان إبل - ترميهم بحجارة من سجيل - أي من طين متحجر متتابعة كقطعان إبل - ترميهم ، وفرقت جُموعَهُم ، وارتَدُّوا خائبين .

الأب: ولأهميّة الحادثة ، أرَّخ العرب بعام الفيل ، وأعطت الحادثة قريشاً مكانة رفيعة من الاحترام لها ولِلْحَرَم حتّى قيل: « أهل الله ، قاتل عنهم وكفاهم كيدَ عدوّهم » .

الأم: لذلك بعد البعثة المحمَّديّة نزل قولُه تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَكَيْفَ فَعَلَ



رَبُكَ بِأَصْحَابِ الفِيلِ ، أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلِ ، وأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيراً أبابيل ، ترميهم بحجارة مِن سِجِّيل ، فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفِ مَأْكُولٍ ﴾ ، إنَّها حادثة راها كثيرون جدًا ، وتناقلها رواية الأبناء عن الأجداد .

ياسى: وماذا عن معارف العرب قبل الإسلام ؟

الأب: عرفوا (الأنواء) أي التّعرف على أوقات نزول المطر، وهبوب الرّياح .. و (القيافة) وهي دراية خاصّة بعرفة آثار الأقدام، وساعَدَهُم على ذلك الأراضي الرَّمليَّة ، ولحفظ (الأنساب) أهميَّة عندهم في عَقْد محالفات الحرب، فاعْتَنوُا بها، وامتزجت معارفهُمُ الطّبيَّة (بالكهانة) أحياناً.



الأب: كان معظمُ العربِ وثنيين ، وأهمُّ أصنامِهم: هُبَالُ ، ومناةً ، واللُّلاتُ ، والعُزَّى ، وسُوَاع ، وَوُدّ ..

وفي الين عُبِدت الشَّمسُ والقمرُ والزُّهرةُ ، وعَرفتْ تدمُرُ أربعين إلها مثل ( بعل ) وهو الإلهُ الأهمُّ بينها .

الأم: وعرفت شبه جزيرة العرب أيضاً ديانات أخرى منها: الصّابئة : ويعبُدُ أتباعها النَّجوم ، ولقد انتشرت في الين ، وفي حرّان شالي الجزيرة العربيّة .



واليهوديّة : الّتي عُرفت في الين ، وفي يثرب وشمالها .

والمسيحيّة : الّتي عُرفت في قبائل تغلب وغسّان ، وفي الين ، حيث وصلتُها عن طريق الجبشة .

والحنفيّة: التي عَرفت التّوحيد، وهي استرارٌ لشريعة إبراهيمَ عليه السّلام.

ياسى: شكراً بابا ، وشكراً ماما .

زينة: شكراً لكما ، لقد عرفنا تضاريس شبه الجزيرة العربيّة ، وأساء ها ، وأحوالها المناخيّة القديمة ، وأهم المالك التي قامت على أرضها .



عامر: وعرفنا أحوال مكَّةَ أيَّامَ قَصَيٌّ بن كلاب.

وهنا صرخت الصّغيرة ديمة : وعرفنا حادثة الفيل .

ياسى: وعرفنا معارف العرب ، وعقائدَهُم قبيل الإسلام .

الأب: وفي جلسة الأسبوع القادم سأحد تنكم عن البَعْثة المحمديّة إن شاء الله ، فهيئوا الأسئلة التي تشاؤون حولها .

## أحب أن أعرف (تاريخ أمتى)

- ١ مهد أجدادي.
- ٢- حضارة أجدادي.
- ٣- العرب قبيل الإسلام.
- ٤ محمد بن عبد الله علية قبل البعثة.
- ٥- محمد رسول الله عَلَيْكَ من البعثة إلى الهجرة.
  - ٦- محمد رسول الله عَلَيْكَ في المدينة المنورة.

